

中央大学文学会 佐貫裕剛

2012年度の大学読書人大賞にあたって、私が書いた推薦文は、伊藤計劃著『ハーモニー』に関するものでした。

最優秀の推薦文に選んで頂いて以降、なぜ『ハーモニー』で推薦文を書いたのか、ということをよく訊かれたのですが、その理由は単純明快です。『ハーモニー』という本が心の底から好きで、またその本を、今よりもっと多くの読者に読んで欲しいと思ったからです。

要するに「布教」です。

推薦文を書くにあたって必要なことといえば、そういった「布教」——自分の好きなものを他者に対して推薦すること——に対する、飽くなき情熱なのではないでしょうか。そして、その情熱を言葉として落とし込み、推薦文にすることができれば、自ずと良いものが書けるのではないかと私はそう考えています。

さて、そうして推薦文が出来上がり、最優秀の推薦文として残ったとしましょう。次に待っているのは、公開討論会です。

2012年度の大学読書人大賞にあたっては、僕も『ハーモニー』推薦者として、公開討論会に参加させて頂きました。そのときの感想を一言で表すならば、「限られた時間でいかに自分の推薦書をアピールできるかの勝負」といったところでしょうか。

スピーチ、そして質疑応答を含めたディスカッション。それらの時間は当然のことながら、限られています。そこでどう推薦書をアピールするのか、どう推薦書の良さを伝えるのか、公開討論会は、いわばそれらをめぐる推薦者同士の「戦い」です。

そこにあっても、やはり必要なのは「布教」に対する「情熱」です。他の推薦者に、そして会場の聴衆に向けて、推薦書を「布教」するつもりで、当時の僕は臨みました。

自分の愛する本を、いかに「情熱」をもって「布教」することができるか——それが意識できれば、自ずと推薦書の良さが伝わるのではないかと考えたからです。

これは僕個人の体験談であり、また考え方なので、当然一般化できるものではないと思いますが、しかし少なくとも、「布教」への「情熱」なしに推薦文を書いて、それが人に伝わるのかといえば、そうではないのではないかと、いうのもまた事実です。

来年の大学読書人大賞に向けて推薦文を書かれる方は、是非とも全国の大学生に向けて自分の愛する本を「布教」するつもりで、強固な「情熱」を持って臨んで欲しいと、「布教」を受ける側の一大学生として、切に願う次第であります。

さて、そんな『ハーモニー』を「布教」した僕が次に「布教」したいと考えているのは、コレイ・ドクトロウ著『リトル・ブラザー』です。ヤングアダルト向けのライトな内容ながら、強権的な監視社会の「今」を語るその特異な切り口は、『ハーモニー』にも繋がるテーマ設定でもあり、『ハーモニー』の「その次」に読む本としても、かなりオススメの一品であります。



東京・日比谷の日比谷図書館で行われた公開討論会



東京・神楽坂の日本出版クラブ会館で行われた贈賞式で挨拶をする佐貫裕剛さん



贈賞式では、故伊藤計劃さんのご両親に「大学読書人大賞」を贈りました



推薦人・佐貫裕剛さんのお薦めの1冊  
『リトル・ブラザー』  
コレイ・ドクトロウ (早川書房)

# リーど"みー

Read me

《 投票募集中!号 》

2012年10月9日  
発行: 大学読書人大賞実行委員会  
〒101-0051  
東京都千代田区神田神保町3-12-3 JPIC内  
E-mail: dokushojin@jpic.or.jp  
http://www.jpic.or.jp/dokushojin/

みなさんこんにちは。全国の大学文学サークルが、大学生に最も読んでほしい本を選ぶ「大学読書人大賞」の投票の季節がやってきました。前年度にみなさんからいただいた声をもとに、今年も選定方法がより分かりやすく、公平な形に改善されました。推薦文の質の高さを重視することにより、推薦者の方の本を想う気持ちが一層反映されやすくなる仕組みです。

今年も、より多くの方にご参加していただき、「大学読書人大賞」を盛り上げていきたいと考えています。変更の趣旨をご理解の上、ふるって投票にご参加ください。

## 過去の受賞作



2008年  
『幼年期の終わり』  
クラーク  
(光文社古典新訳文庫)



2009年  
『好き好き大好き  
超愛してる。』  
舞城王太郎  
(講談社文庫)



2010年  
『夜は短し歩けよ乙女』  
森見登美彦  
(角川文庫)



2011年  
『天地明察』  
冲方丁(角川書店)



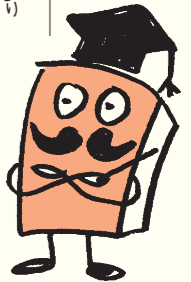
2012年  
『ハーモニー』  
伊藤計劃  
(ハヤカワ文庫)

## 大学文芸サークルが選ぶ 今年の1冊は何か?

### 投票方法

- 投票に参加できるのは、大学生によって構成された文芸部・文芸サークル、またはそれに準ずる団体です。サークル単位で投票してください。
- この1年に発行された本の中から、サークル内で選んだ5冊までの書名を、投票用紙に記入して郵送で投票してください。E-mailでの投票も受け付けますが、その場合は大学のアドレスから送り、サークルのホームページのURLを明記してください。
- 投票用紙またはE-mailアドレスには、書名、著者名、出版社名、発行月、大学名、サークル名、代表者名、連絡先アドレスを、必ず明記してください。
- 投票用紙またはE-mailアドレスにお書きいただいた個人情報、本賞の連絡以外の目的には使用いたしません。

ゴホン。  
選定方法がより  
分かりやすく  
なったんじゃないかな。



私の大好きな本も  
選ばれるかしら  
楽しんだわ!?!  
だっしょ、ベシカ...

投票締切 2012年12月1日消印有効

宛先 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-12-3 JPIC「大学読書人大賞」係

お問合せ E-mail: dokushojin@jpic.or.jp

詳しくは裏面とWebサイトをご覧ください <http://www.jpic.or.jp/dokushojin>

新たに  
パワーアップした  
「大学読書人  
大賞」

前年度に引き続き、今年度も「大学読書人大賞」の選考方法を一部変更しました。「人気作品が選ばれる傾向にあるのではないか」「推薦文の質が最終的な投票に影響していないのではないか」というような意見を参考に、実行委員会で検討を行い、今回の形に至りました。これによって、多くの作品が最終選考にまで残る可能性が増え、また推薦文も一層重視される形になりました。

変更の趣旨をご理解の上、投票にご参加くださるようお願いいたします。



### 選考プロセス

#### 1 全国の文芸サークルから、最大5作品まで「大学生にぜひ読んでほしい本」を募集。郵送かメールで投票を受け付けます。

- 締切：2012年12月1日。
- 選考対象作品は、2011年11月1日から2012年10月31日までに日本国内で第1刷が発行された、ISBNコードがついている本。
- ジャンルは問いません。活字主体の本であれば、純文学もSFもミステリもライトノベルも評論も海外文学も可。文庫落ちも可。
- 重複投票は無効です。本単位での投票としますが、上下巻組などは合わせて1作品とみなします。シリーズ物は作品ごとに1作品としてカウントします。
- 改訂版は選考作品の対象としますが、新装版は対象とはなりません。これは、新装版では本の内容が以前から変更されていない場合が多いと考えられるためです。

#### 2 12月上旬に投票を集計。

- 得票上位20前後の作品を「大学読書人大賞」候補作品としてノミネート。
- この際、以前の大賞で最終ノミネートに残った作品の文庫落ちがあった場合は除外します。

#### 3 ノミネート作品を各サークルに改めて読んでもらい、推薦文を募集。

- 締切：2013年2月1日。
- 文字数制限は800~1600文字。
- 推薦文は各サークル5作品まで。1作品につき1推薦文です。

#### 4 募集したすべての推薦文をWeb上で公開し、優れていると思った推薦文に投票。

- 締切：2013年3月1日。
- 1サークルにつき5本の推薦文を選んで投票。
- 自サークルの推薦文への投票は無効となります。
- この推薦文への投票からの参加も可能です。

#### 5 より多くの票を集めた推薦文の上位5作品を最優秀推薦文に、またその推薦作品を最終候補作品としてノミネート。

#### 6 その推薦文を執筆したサークルの代表者5人によって公開討論会を行い、討論参加者5人がつけた5作品の順位によって、「大学読書人大賞」を決定します。

- 期日と場所は2013年4月中旬・東京都内を予定しています。
- 参加のため、代表サークル1名分の交通費・宿泊費を負担します。

#### 7 大賞受賞作家を招いて贈賞式を行います。

- 期日と場所は2013年6月・東京都内を予定しています。
- 最優秀推薦文に選ばれたサークルには、贈賞式の席上、図書カードを贈呈(大賞作品に5万円、その他4作品に各3万円)。
- 参加のため、代表サークル1名分の交通費・宿泊費を負担します。

### Column

#### 実行委員に聞いてみよう!

#### 2012大学読書人大賞を振り返って

「2012大学読書人大賞」前実行委員長  
森 希衣 (立教大学文芸思想研究会)



振り返れば、あつと言う間だけれど、去年は大学読書人大賞尽くでした。引退した今は「走りきった!もう走れん!」と「もう終わってしまったか、早かったな」という2つの気持ちが相まって、複雑な心境です。

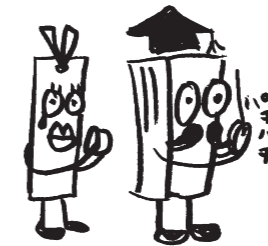
やれ文化祭だ、やれ文学フリマだと、色々なところへ駆け回り回った1年でした。思えば講演会に書店のフェアに、風通しの良い1年だったように思います。

手探りしつつの実行委員でしたが、このように次代へバトンを渡すことができたことを、大変嬉しく思います。「2013大学読書人大賞」は再び新しい形でスタートします。第4回、第5回と読書人に関わらせて頂きましたが、どんどん面白くなっていくから不思議です。3年で引退するのが口惜しい。大学を卒業された方も、在学中の方も、これから入学する方も、是非是非注目して頂きたい!……と、熱くなってしまいましたが、これも大賞への愛ゆえ。御容赦頂けると幸いです。

最後に、「2012大学読書人大賞」に関わってくださった皆様へ、これ以上ない感謝を。そして、これからの読書人をよろしく願っています。

#### 森前委員長のお薦め本

『海に住む少女』  
ジュール・シュベルヴィエル  
(光文社古典新訳文庫)  
フランス詩人の短編小説。切なくて透明な物語。是非、御一読を。



#### 今年の抱負

「2013大学読書人大賞」実行委員長  
森本珠央 (早稲田大学現代文学会)



どうして本を薦めたいのかな、と思います。冷めている人に恋愛の情や青春の爽快さを、SFに興味のない人に壮大な虚構の魅力を、本を読まない人に読書ワールドの素晴らしさを伝えたいのは、なぜか。感動は一人分の体では留まってくれないのでしょうか。何にせよ本との出会いもレコメンドも素敵なことです。多い方がいい。リニューアルを経まして、より全文芸サークルの力を結集させた賞になりたいと考えています。私の野望は、ゆくゆくは出版系の賞すべての大学生バージョンをお届けできるような体系に、当大賞が成長していくことです。ぜひ文学賞に「参加」しませんか? 読書熱におかされたエネルギーな一票、お待ちしております。

#### 森本委員長のお薦め本

『紙の民』  
サルバドール・ブラセンシア  
(白水社)  
紙の上を縦横無尽に走る文字にわくわくします! ラテンの前衛小説。

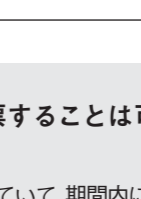
「2013大学読書人大賞」実行副委員長  
寶泉貴之 (中央大学文学会)



副委員長になりました、中央大学の寶泉貴之です。いつも読む本と言えば、古本屋で買い求めた一昔前の作品ばかりな生活を送っておりますが、皆さんは自分が読む本をどうやって決めていますか? 宝探しのように、自分で本を探して、「これだ!」という作品に出会うのは貴重な体験ですが、星の数ほど本がある昨今、なかなか難しいことだとも思います。でも、みんなと一緒に探したらどうでしょう? 大学読書人大賞は、あなたの宝探しをお手伝いするものだと私は思います。みんなの宝探しの力になれるよう、全力で邁進していきます! よろしく願っています!

#### 寶泉副委員長のお薦め本

『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?』  
フィリップ・K・ディック(ハヤカワ文庫)  
読んでみると、様々なものがあふやになる感覚が面白いです。



ここが知りたい  
「大学読書人  
大賞」



#### Q 「大学読書人大賞」とは何ですか?

A 「大学文芸部員が、大学生に最も読んでほしい本」を選ぶ賞です。大学生の視点による生の評価が楽しめるという点で、他にはない賞といえます。選考対象となる本の幅が広いことも特長です。

#### Q 投票する本は小説でなくてはいけませんか?

A 小説以外にも、詩歌や評論など様々な本が賞の対象となります。期間内に初版が発行された、活字主体の本であればジャンルは問いません。古い本の「改訂版」として出版された本でも投票可能ですが、本の内容がまったく変わらない「新装版」は対象になりませんので、ご注意ください。

#### Q 過去に発行された本が、文庫落ちしたものは対象になりますか?

A 「大学生は文庫化されてから本を読むことが多いのではないか」という観点から、期

間内に文庫として初版が発行された本も対象としています。ただし、過去に「大学読書人大賞」の最終選考に残った本の文庫落ちは対象となりません。たとえば、2011年度を受賞作「天地明察」の文庫版を再び投票することはできません。

#### Q 投票の方法がよくわかりません。

A 本誌の1面やHPに詳しい説明を掲載しています。ご不明な点がありましたら、メールやツイッターなどでお問合せください。

#### Q 1つの大学から複数のサークルが参加することはできますか?

A できます。1校から参加するサークル数

の制限はありませんので、何サークルであってもご参加頂けます。

#### Q SF研究会、ミステリ研究会も参加できますか? 院生によるサークルでも参加できますか?

A ジャンルを問わず読んでほしい本を選ぶ、という本賞の趣旨から、ジャンルに特化したサークルでも参加可能です。また、本賞では院生も含めて「大学生」と定義していますので、院生によるサークルや、院生と学部生の合同サークルも変わらず参加していただくことができます。ぜひご参加ください。

#### Q 電子書籍に投票することは可能ですか?

A ISBNコードがついていて、期間内に国内で初めて配信された電子書籍であれば、投票対象です。

#### Q 5冊が決まらないのですが、必ず冊投票しなくてはいけませんか?

A 「最大5冊」ですので、それより少なくとも構いません。ただし6冊以上を投票することはできません。ご了承ください。

#### Q 推薦文を書く作品は一次投票と同じ作品でなくてはいけませんか?

A 推薦文は一次投票と関係なく書いていただけます。また、二次投票からの参加も可能です。

#### Q 推薦文を書くのは苦手です。選考には参加出来ませんか?

A 今までは推薦文を送ったサークルのみが投票権を持っていましたが、今回は三次選考からの参加も受け付けます。奮ってご参加ください。

