

JPIC NEWSLETTER

通巻 222 号

2021 年 5 月 13 日

JPIC YOUTH×マイナビ進学 茂木健一郎の春休み特別授業開催

高校生や大学生を対象とした読書推進活動、JPIC YOUTH。去る4月3日(土)にマイナビ進学協賛のもと、脳科学者の茂木健一郎さんを講師とした高校生対象オンラインワークショップ「茂木健一郎の春休み特別授業」を開催しました。



オンラインワークショップ当日の茂木健一郎さん

マイナビ進学とのコラボレーションイベントとして4回目となる今回は、新型コロナの影響により、定員15名のオンライン形式での実施となりました。

参加申込者には「ミライシート」（過去や今の自分がどのようなことに興味を持ってきたのか書き出してみるワークシート）を提出いただき、講師の茂木健一郎さんはミライシートをもとに、Zoomを通して直接高校生にアドバイスを送りました。高校生からは「やりたいことがたくさんあり、進路に悩んでいる」や「海外に行くつもりだったが、コロナでこれからどうすべきか分からない」「看護師になりたいが、大学に行くか、専門学校に行くか、迷っている」など、たくさんの質問が寄せられ、実践的なQ&Aが繰り返されました。また、ワークショップ前半に行われた茂木先生の講演「わたしが会おう"新しいわたし"」は、現在YouTubeのJPIC YOUTHチャンネルにて公開しておりますので、ぜひご覧ください。

[JPIC YOUTH公式サイト]
<https://jpicyouth.com/>

ユニークなオンライン美術講座含め 各回大盛況！

4月は子ども部2回、大人部4回の計6つのJPIC ONLINEプログラムを開催いたしました。

4月8日(木)・15日(木)・22日(木)は「6次元」主宰・ナカムラクニオさんのオンライン絵画教室「描いてわかる美術講座」を全3回で開催しました。昨年刊行された『描いてわかる西洋美術』（玄光社）をテキストに実際に絵を描きながら受講していただくという新たな試みを取り入れたこの講座では、最終回には約150名の参加者を得ました。5月27日からはナカムラさんの新刊『こじらせ美術館』（集英社）の発売を記念して「描いてわかる『こじらせ美術館』」（全3回）を開講します。

10日(土)は第7回目の開催となるJPIC絵本アワー「こんにちは、絵本たち！」を開催しました。今回は「出あいとスタート」をテーマにJPIC読書アドバイザーの安富ゆかりさんが絵本を紹介、福音館書店と大日本絵画の編集者にも制作のエピソードをお聞きました。次回は5月15日(土)、テーマは「おでかけ」です。

17日(土)には、3月に発表された第2回親子で読んでほしい絵本大賞で、今年から新設された読者賞の対象に輝いた『ちっちゃこいやつ』（ロブ・ハドソン作・ダニエル・カール訳、マイクロマガジン社）に関するイベントをお届けしました。イベントではダニエル・カールさんの山形弁による『ちっちゃこいやつ』の朗読・インタビューのコーナーもあり、視聴者にお楽しみいただきました。

24日(土)からは光文社古典新訳文庫創刊編集長の駒井稔さんによる連続講座「英米ジュニア文学の世界」（全6回）がスタートしました。この講座では、駒井さんが大人になって読み直してほしいと考える作品を取り上げ、作品の面白さを伝えていきます。初回はデフォーの『ロビンソン・クルーソー』を扱い、約420名の参加者とともに17世紀イギリスの世界を味わいました。次回は5月22日(土)、オルコット『若草物語』です。

JPIC ONLINEでは、今年度も引き続き、全国の本好きの皆さまのご期待に応えられるようなプログラムを用意してまいります。ぜひ賛助委員会社員の皆さまのご協力、ご参加をお待ちしております（詳細は別紙ご参照ください）。

「上野の森 親子ブックフェスタ2021」 講演会をオンラインにて配信

去る5月3日～5日、千代田区・出版クラブビルホールにて「上野の森 親子ブックフェスタ2021」講演会を開催し、オンラインにてライブ配信いたしました。（主催：子どもの読書推進会議、日本児童図書出版協会、JPIC）



ご自宅からリモート出演される大友剛さん

今年度も、主催三団体のもと運営委員会が設けられ、新型コロナウイルス感染症対策を施したうえで、来場者を想定した講演会をオンラインで中継し、全国の皆様に視聴いただけるよう準備を進めてきました。

しかしながら、4月23日緊急事態宣言が再発出されたことを受けて、やむを得ず無観客でのオンライン配信、会場変更などの対応をとりました。



コロナ禍で過ごす子どもたちへ想いを伝えるあんびるやすこさん

初日は開会に先立ち、竹下晴信運営委員長より挨拶があり、3日間全6講演の幕が開けました。動画共有サービスYouTubeを利用したオンライン配信では出演者からの一方向だけではなく、チャット機能を利用して、全国の視聴者が出演者に希望の曲目をリクエストしたり出題されクイズに回答したり、また出演者へ質問したりなど、ライブ配信ならではの相互のやり取りが多くみられました。

講演後は視聴者より、当日の来場を楽しみにしていたというご意見はもちろんのこと「オンラインで配信してもらい、いつも参加できない上野のイベントに参加できて嬉しかった」「配信を見なければ知ることができなかった本があり、読んでみたくなった」「図書館司書をしていて、作家の想いを子どもたちに伝えたいと思う」など、多くのご意見が寄せられています。

日	タイトル	出演者	再生回数
3日 AM	マジックと音楽と絵本の世界	大友 剛さん（ミュージシャン・マジシャン・翻訳家）	3,661回
3日 PM	対談 児童文学よもやま話	いとうみくさん（児童文学作家） 工藤純子さん（児童文学作家）	2,874回
4日 AM	お笑い芸人 たかまつななど 笑って学ぶSDGs 協力：くもん出版	たかまつななさん（お笑いジャーナリスト） ゲスト：エルシャラカーニさん	1,191回
4日 PM	発表！【第2回 親子で読んでほしい絵本大賞】～「聞かせ屋。けいたろう」と素敵なお仲間たち～ 協力：アリス館、JRAC有志メンバー	聞かせ屋。けいたろうさん（読み聞かせ師・絵本作家） ゲスト：石川えりこさん（イラストレーター・絵本作家）	2,774回
5日 AM	「辞書引き学習」体験授業！～ことばのちから、ぐんぐんのびる！～ 協力：NPO法人こども・ことば研究所	深谷圭助さん（中部大学現代教育学部教授「辞書引き学習」開発者）	1,206回
5日 PM	あんびるやすこ講演会「とっておきのおはなし」 協力：岩崎書店	あんびるやすこさん（児童文学作家）	2,347回

再生回数 合計 14,053回

今年度は「上野の森親子ブックフェスタ」の公式HPを立ち上げ、イベント告知だけでなく講演会の関連動画も掲載し閲覧者がサイト内で読書の楽しみを広げられるようにしました。

オンラインはライブ配信の他、翌6日午前10時まで繰り返し見られるよう設定し、多くの方々にご覧いただきました（配信終了）。

各講演とも「本との楽しい出合いを提供する」という本来の目的を、この状況下においてオンラインという新しい方法で果たすことができたのではと考えています。来年度も読書の世界が広がるイベントをお届けしますのでご注目ください。

[上野の森 親子ブックフェスタ 公式サイト]
<https://ueno-bookfesta.jp/>

NEWSについてのお問合せや詳細資料
ご希望の方は、事務局までお申し付け下さい。
JPIC HPアドレス：<https://www.jpic.or.jp>
賛助会員様のイベント情報を発信します！
文責：中泉 淳(nakaizumi@jpico.or.jp)