

10^{だい}代のマンガと
読書フォーラム **座談会**

ヒットマンガの 裏側と読書

Behind the Hit Manga and Reading

マンガとの
出会いが、
君を変える。

2023年
3月4日[土]

登壇者

集英社少年ジャンプ⁺編集部

林士平

主な担当作品
『SPY×FAMILY』
『チェンソーマン』など



講談社週刊少年マガジン編集部

原一仁

主な担当作品
『彼女、お借りします』
『黒岩メダカに私の
可愛いが通じない』など



進行

サンキュータツオ (学者芸人)



場所

日本出版クラブホール3F
東京都千代田区神田神保町1丁目32

対象：子ども／小学4年生～高校3年生までの方
大人／18歳以上の方(高校生を含みません)

定員：100名程度(子ども50名/大人50名)
※会場の定員に対し人数を減らして開催

申込締切：2023年2月20日(月)正午

参加費：無料・事前申込制

詳細は
裏面を
ご覧ください

本の知識は
どうやって役立つの？
あこがれの編集の話聞いて、
大好きなマンガの
裏側を探検しよう！



プロフィール



集英社少年ジャンプ+編集部

林 士平

RIN SHIHEI

2006年、株式会社集英社に入社。「月刊少年ジャンプ」「ジャンプSQ.」の編集者を歴任し、現在は「少年ジャンプ+」編集部員。

連載中の担当作品は『SPY×FAMILY』『チェンソーマン』『HEART GEAR』『ダンドダン』『神のまにまに』『全部ぶっ壊す』『アンテン様の腹の中』『宇宙の卵』『ベイビーブルーパー』『幼稚園WARS』。



講談社週刊少年マガジン編集部

原 一仁

HARA KAZUTO

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。2018年に株式会社講談社に入社、週刊少年マガジン編集部配属。連載中の担当作品は、『彼女、お借りします』『黒岩メダカに私の可愛いが通じない』など。



進行



学者芸人

サンキュータツオ

THANKYOU TATSUO

早稲田大学第一文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科日本語日本文学専攻博士後期課程終了。文学修士。漫才コンビ「米粒写経」として活動する一方、一橋大学・早稲田大学などで非常勤講師を務める。日本初の学者芸人。月例「渋谷らくご」キュレーター。TBSラジオ「東京ポッド許可局」などのラジオ出演、雑誌連載も多く、著書に『学校では教えてくれない! 国語辞典の遊び方』(KADOKAWA)、『へんな論文』(角川文庫)、『これやこの サンキュータツオ 随筆集』(KADOKAWA) ほか。『広辞苑 第七版』(岩波書店) サブカルチャー分野担当。

タイムスケジュール

15:00-16:00 ● ヒットマンガの裏側と読書座談会(60分)

● 休憩(10分)

16:10-16:30 ● 質問応答タイム・まとめ



申込締切
2月20日
[月]
正午まで

申込方法

右記の二次元コード、もしくはJPICホームページ(jpic.or.jp)よりお申し込みください。

・定員超過の場合は抽選となります。当選した方のみに参加通知を2/24(金)までにメールでお知らせします。



※小学生は保護者の方もご同行ください。※グループでの申込の場合、大人2名・子ども2名までとさせていただきます。
※前方を見やすくするため、子どもと大人の席が分かれることがあります。ご了承ください。※講演中、会場の様子を撮影し、報告資料として写真を子どもゆめ基金に提出します。団体広報に使う場合もございますので、あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス 感染予防対策

●スタッフの取り組み

- ・会場の定員に対し、人数を減らして開催
- ・座席の間隔を十分に確保

・受付時のスムーズな対応

- ・定期的な換気の実施
- ・スタッフのマスク着用

●みなさまへのお願い

- ・当日ご自宅での検温
- ・マスクの着用

・会場入口での検温

※当日体調が悪い場合の欠席でもご連絡は不要です。

お問い合わせ 一般財団法人 出版文化産業振興財団(JPIC)『ヒットマンガの裏側と読書』係 E-mail manga@jpic.or.jp

[注意事項] 感染症や荒天などの理由により、延期または中止となる場合があります。当選された方には直接メールにてお知らせします。ホームページにも掲載しますのでご確認ください。