

タイムスケジュール

※都合により内容が変更になる場合があります

10:15 絵本作家による特別講演

絵本作家となったきっかけや絵本づくりに込める思いなどを語っていただきます。今年は戦後80年ということで、代表作『へいわってどんなこと?』(童心社)を中心に、浜田さんが考える「絵本が持つ力」、そして「今、子どもたちに伝えたいこと」もお話しいただこうと思います。

12:00

13:00 情報提供 (JPIC)

13:10

13:10 絵本を届ける担い手として

JPIC読書アドバイザーが、すぐに活用できる読みきかせのポイントをお伝えします。模擬おはなし会をおこない、選書のポイントやプログラムの作り方を解説します。

14:20

14:30 著作権ってどんなこと?

『おはなし会・読みきかせ 著作権ハンドブック』を用いて、著作権の基本や、おはなし会・読みきかせに関する利用許諾のポイントをお話しいただきます。

16:00

申込・入金方法

参加費の入金をもって 申し込みの完了とします(先着順)

1

申込開始

2025年6月24日(火) 12:00

右の二次元コードからお申し込みください。

「JPIC」で検索

JPIC



2

入金締切

2025年7月24日(木) 12:00

お申し込み直後に[JPIC ONLINE]の支払いページに移行しますので、参加費の入金手続きをお願いします。同時に「JPIC講座受付完了のお知らせ」メールを自動送信いたします。メールが届かない場合は、yomikikase@jplic.or.jpまでご連絡ください。

※ お申し込みは先着順です。入金締め切り日以降に残席がある場合は、以降も申し込みを受け付けます。

※ グループ・個人の参加に関わらず、おひとりずつお申し込みください。

※ 入金の確認が取れましたら、開催2週間前までにメールにて当日の詳細を案内します。



浜田桂子

絵本作家

特別講師プロフィール

埼玉県生まれ。幼い頃から「本のお絵描きやさん」に憧れる。1984年『あやちゃんのうまれたひ』(福音館書店)でデビュー。作品に『てとてとてとて』『わらう』(福音館書店)、『ぼくのかわいくないもうと』『あげます。』(ポプラ社)、『さっちゃんとなっちゃん』(佼成出版)

社)、『おめでとかいぎ』『どうしよう』(理論社)など多数。日・中・韓12名の絵本作家と平和絵本シリーズを企画。『へいわってどんなこと?』を3国共同刊行(日本は童心社)。香港版が「2020 Hong Kong BookPrize」を受賞。秋に最新作『いえでします!』を理論社から出版予定。日本児童出版美術家連盟、日本文藝家協会会員。日本ペンクラブ「子どもの本」委員会委員。

主な絵本作品

『あやちゃんのうまれたひ』(福音館書店)

『ぼくのかわいくないもうと』(ポプラ社)



上野与志

絵本作家

日本児童文芸家協会監事

講師(著作権)プロフィール

東京都生まれ。中央大学文学部卒業。児童書出版社で長く編集者をつとめた後、現在は作家として絵本づくりに専念する。主な著書に「わんぱくだん」シリーズ(ひさかたチャイルド)、『おおきいうちとちいさいうち』、『ねずみのパンやおいしいはなしにご用心』(岩崎書店)ほか多数。児童書出版社・著作者懇談会 元座長。『おはなし会・読みきかせ 著作権ハンドブック』(JPIC)の制作では、原稿執筆に携わる。

主な著書

『ねずみのパンや

おいしいはなしにご用心』(岩崎書店)

『わんぱくだんのおおかみもり』

(ひさかたチャイルド)



注意事項

- ※ 講演中、会場の様子を撮影します。助成事業のため、活動報告として写真を提出します。提出した写真を無許可で使用することはありません。
- ※ 感染症や荒天などの理由により、延期、もしくは中止となる場合がございます。申し込まれた方には直接メールにてお知らせします。当日朝、メールやJPICのホームページをご確認の上、ご来場くださいますようお願いいたします。
- ※ 参加通知を受け取られた方が、体調不良など、参加者ご自身の理由により欠席された場合、後日当日資料と副読本をご自宅までお送りいたします。欠席の場合のご連絡は不要です。参加費は返金できかねますので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

一般財団法人 出版文化産業振興財団 (JPIC)

読みきかせ講座 係

E-mail yomikikase@jplic.or.jp